



novembre
stenseniano
04

OTTOBRE/NOVEMBRE 2004
AUDITORIUM STENSEN
Viale Don Minzoni 25/C 50129 Firenze

homo::cyber
Il fascino, le prospettive e le inquietudini dell'era informatica

ISTITUTO Niels STENSEN www.stensen.org

OTTOBRE/NOVEMBRE 2004

AUDITORIUM STENSEN

Viale Don Minzoni 25/C
50129 Firenze
tel. 39 055 576551
fax. 39 055 582029

e-mail: istituto@stensen.org
www.stensen.org

Homo :: cyber **Novembre Stenseniano 2004**

Cibernetica, informatica, rete, amministrazione elettronica, e-learning, e-democracy, ecc. – termini che caratterizzano il gergo dell'odierna società dell'informazione e della conoscenza, evocano innovazioni che hanno sconvolto il mondo della comunicazione e delle relazioni umane.

Aumentano le informazioni, si incrementano e velocizzano prestazioni e servizi, anche se questo non significa che si diffonda migliore qualità di vita. Internet, cellulari, TV satellitare, ecc., coinvolgono ormai tutte le sfere della nostra esistenza, dal lavoro alla salute, dalla scuola alla ricerca scientifica, fino al divertimento e alla creatività artistica. Ma non sono ancora molti coloro che si interrogano sul messaggio profondo di questa rivoluzione, sulle teorie o visioni del mondo che la governano e sulle sue imprevedibili e polivalenti conseguenze.

Nella "rete" digitale i dati sono infiniti. Tutto corre da ogni punto a ogni punto della rete globale. 'Realtà' e 'virtuale' si scambiano i ruoli. Niente prevale. Come orientarsi in un universo onnipervasivo senza punti di riferimento e senza gerarchie condivise di valori? Storia e responsabilità sembrano perdersi di fronte al crescente divario tra nuovo e senso del nuovo: dobbiamo interrogarci, riflettere sulle implicazioni e ricercare nuovi strumenti concettuali e paradigmi culturali.

Ingresso Conferenze libero



conferenze :: **Sabato 2 ottobre (ore 16,00):**
Origini e Sviluppo dell'Informatica
:: Presiede **Daniele MUNDICI**
:: Origini dell'Informatica: dall'algebra di Boole al calcolatore
Gabriele LOLLI
:: Aspetti filosofici della storia dell'informatica:
gesti, parole, testi, immagini
Paolo ROSSI
:: Fra tubi catodici e transistor un'avventura italiana:
la CEP (Calcolatrice Elettronica Pisana)
Alfio ANDRONICO

Sabato 9 ottobre (ore 16,00):
L'informatica di massa
:: Presiede **Pier Luigi CRESCENZI**
:: Il Computer: dalla nascita alla sua "scomparsa".
Reti di servizi e intelligenza d'ambiente.
Carlo GHEZZI
:: Settant'anni di informatica testuale:
cose fatte, viste e previste.
P. Roberto BUSA
:: Informatica Olivetti: storia di una sfida perduta
Lucio BORRIELLO

Sabato 16 ottobre (ore 16,00):
Lo sviluppo e le prospettive della strumentazione informatica
:: Presiede **Rocco DE NICOLA**
:: Software: parlare con il computer
Daniel Pierre BOVET
:: Hardware: verso quale futuro ? Il processore quantico
Giacomo Mauro D'ARIANO
:: Reti neurali e Intelligenza Artificiale
Marco GORI

Sabato 23 ottobre (ore 16,00)
L'esplosione della Rete
:: Presiede **Alberto DEL BIMBO**
:: Dalle applicazioni militari alla rete globale:
una breve storia di Internet
Domenico FERRARI
:: I primi passi di Internet in Italia
Marco SOMMANI
:: Navigare nel passato: storia, memoria, archivi nella Rete
Stefano VITALI

Sabato 6 novembre (ore 16,00):
ECONOMIE - Digital Economy
:: Presiede **Piero MEUCCI**
:: Economia globale e nuove tecniche dell'informazione
Carlo Alberto CARNEVALE MAFFE'
:: Mercati elettronici e moneta digitale
Andrea BONACCORSI

Sabato 13 novembre (ore 16,00):
RELIGIONI - Religio informatica
:: Presiede **Pietro DE MARCO**
:: Internet e nuovi movimenti religiosi
PierLuigi ZOCCATELLI
:: Internet e fondamentalismi
Massimo INTROVIGNE
:: Formazione alle scienze religiose in Internet:
l'esperienza di CorsiWeb
Raffaella DI MARZIO

Sabato 20 novembre (ore 16,00):
FILOSOFIE - Homo Cyber:
:: Presiede **Paolo LEONARDI**
:: L'autorevolezza nell'epoca di Google - Il Sapere in Rete
Roberto CASATI
:: L'altro da sé - L'identità virtuale
Paolo FABBRI

Sabato 27 novembre (ore 16,00)
POLITICHE - Cyber Democracy
:: Presiede **Stefano GRASSI**
:: Partecipazione e decisione politica
Ugo DE SIERVO
Stefano RODOTA'
:: Regole e diritti nella Cybersociety
Enzo CHELI
Marco GORI

:: Intervento straordinario di: **Beppe GRILLO**

conferenze

Ctrl + alt + cinema

Rassegna Cinematografica

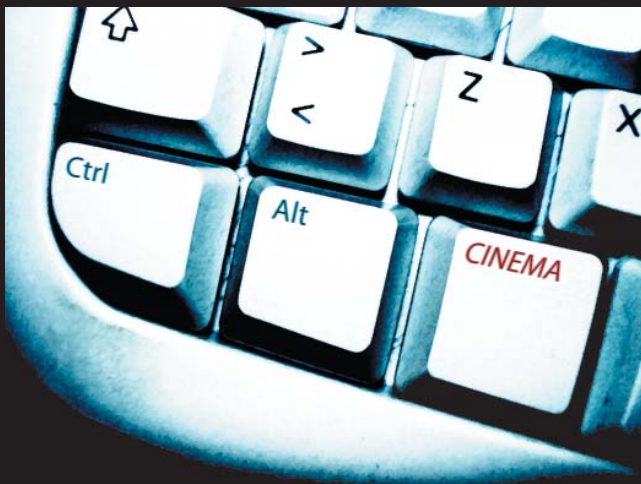
Esiste una letteratura cinematografica straordinaria riguardo ai primi calcolatori, ai robot (basti pensare a "Il mondo perduto") e, dagli anni 70 in poi, ai computer. Il Cinema, in gran parte quello americano, ha prima attinto all'informatica poi in gran parte ne è stato sopraffatto, più che altro sfruttando il mezzo al servizio degli effetti speciali.

La rassegna vuole rappresentare un equilibrio tra i grandi classici del passato, gli esperimenti visivi, le implicazioni filosofiche e i ripescaggi da epoche non sospette. Il tutto secondo tradizione stenseniana e cioè con un commento finale che sempre di più vorrà combinare la critica prettamente cinematografica alla contestualizzazione della rassegna che ospita il film.

Recuperando allo stesso tempo una trilogia "Pop" come quella di Terminator, che risulta essere paradigmatica dell'evoluzione del cinema americano nei contenuti e nella ricerca stilistica, da metà anni 80 all'inizio degli anni 2000. Senza dimenticare che il secondo capitolo è un caposaldo nella storia degli effetti speciali visivi - avendo di fatto aperto la strada all'uso massiccio della computer grafica al cinema.

Ingresso cinema € 4.00

Ingresso T-day € 8.00



1 Ottobre 2004 (ore 21.00)

"II" Computer

:: 2001 - Odissea nello Spazio (ore 21.00)
di S. Kubrick - GB 1968 - 141'

8 Ottobre 2004 (ore 21.00)

L'Informatica di Massa

:: I Pirati della Silicon Valley
di Martyn Burke - USA 1999 - 95'

12 Ottobre 2004 (ore 21.00)

Io Robot

:: Blade Runner
di Ridley Scott - USA 1982 - 124'

15 Ottobre 2004 (ore 21.00)

L'lo Robot

:: A.I. - Intelligenza Artificiale
di Steven Spielberg - USA 2001 - 146'

22 Ottobre 2004 (ore 21.00)

Lo Sviluppo del concetto di Rete

:: Wargames - giochi di guerra
di John Badham - Usa 1983 - 110'

30 Ottobre 2004 (ore 20.00)

20 anni di Computer e Cinema: T-Day, la Trilogia dei Terminator

:: Terminator

di James Cameron - USA 1984 - 108'

:: Terminator 2 - il giorno del giudizio

di James Cameron - USA 1991 - 136'

:: Terminator 3 - le macchine ribelli

di J. Mostow - USA/GB/D 2003 - 109'

5 Novembre 2004 (ore 21.00)

Sistemi astratti e complessi

:: Naqoyqatsi

di Godfrey Reggio - USA 2002 - 89'

12 Novembre 2004 (ore 21.00)

@men: Religio informatica

:: Il Decalogo I

di K. Kieslowski - POL 1989 - 53'

:: Metropolis

di Fritz Lang - D 1926 - 87'

19 Novembre 2004 (ore 21.00)

Homo ex Machina: La costruzione dell'Identità attraverso il Computer

:: Mouse without Tail

di Park Won-chul - Corea del Sud 2001 - 15'

:: Thomas in Love

di Pierre Paul Renders - BEL/F 2000 - 97'

26 Novembre 2004 (ore 21.00)

Cyberdemocracy: Tarzan vs IBM

:: Agente Lemmy Caution, Missione Alphaville

di J.L. Godard - F 1965 - 98'

Esposizione d'arte contemporanea

Le evoluzioni e le tecniche informatiche sono spunto e rielaborazione per l'artista che si muove sul filo della contemporaneità. Gli elementi presenti nella vita quotidiana, come i virus, i videogiochi o i siti internet e gli elementi trasmigrati dal quotidiano come l'attualità geopolitica, le manifestazioni di piazza, sono pretesti per presentare sotto altre forme o mentite spoglie le paure e le suggestioni del mondo globalizzato.

Un modo per interrogarsi sul concetto di arte nell'epoca dove la tecnologia fagocita e illude tutto e tutti.

Ingresso Esposizione libero

Tutti i Venerdì dalle 15,30 alle 19,30 e durante l'orario di apertura delle iniziative correlate oppure per appuntamento allo 055/576551 Fino al 27-11-2004.



0100101110101101.org

:: "Biennale.py"

:: "Macchina Perpetua Auto Dis/Infettante"

:: Sito "Vaticano.org"

0100101110101101.ORG, è una coppia di artisti che utilizza tattiche comunicative non convenzionali per ottenere la massima visibilità con il minimo sforzo.

Lavori passati includono la creazione di un artista inesistente, la replica del sito della Santa Sede e la diffusione di un virus informatico come opera d'arte. Italiani, vivono e lavorano a Barcellona e sono conosciuti e apprezzati a livello internazionale. Hanno esposto tra l'altro a Francoforte, New York, Tokyo, Valencia e alla biennale d'arte di Venezia.

Marco Cadioli

:: Reportage fotografico dalla rete: "Mayday Netparade 2004"

Marco Cadioli vive a Milano. E' responsabile dell'area "Digital Media" dell'Accademia di Comunicazione della stessa città. Durante i suoi viaggi on line, scatta fotografie dei luoghi più interessanti e che lo colpiscono. In questo modo analizza il paesaggio in evoluzione di internet e dal 2003 presenta i reportage nel progetto on line Internet Landscape.

Mauro Ceolin

:: Videogioco "Google Battle"

Mauro Ceolin vive e lavora a Milano, la sua ricerca artistica si muove principalmente nell'ambito informatico, attraverso lavori su videogiochi e prospettive interattive.

E' conosciuto e apprezzato anche al di fuori dei confini nazionali, soprattutto nel continente americano e in estremo oriente.

Lorenzo Pizzanelli

:: Installazione "Moschea"

Lorenzo Pizzanelli vive e lavora a Firenze, ha da sempre affrontato l'arte attraverso installazioni che coinvolgessero attivamente il visitatore-spettatore. Ha proposto visite guidate attraverso una personalissima storia dell'arte, ha scolpito un blocco di marmo virtuale e sta completando un videogioco "iconoclasta".

Le sue opere sono state viste e vissute in tutto lo stivale.

Inaugurazione mostra

venerdì 1 ottobre ore 18

foyer Auditorium Stensen

viale don Minzoni 25/C Firenze

seguirà aperitivo

Ingresso libero

Un particolare ringraziamento a coloro che hanno contribuito a realizzare l'esposizione:

Fabio Paris Art Gallery Brescia

Surproduction

Matrix International

Novarmatic Group

Istituto Niels Stensen

- :: **Direttore:** Ennio Brovedani
:: **Segreteria:** Nadia Alpi
:: **Coordinamento e supervisione cinema:** Michele Crocchiola
:: **Ufficio Stampa:** Carlo Nicotra, Antonio Pirozzi, Jacopo Storni
e-mail: ufficio.stampa@stensen.org
:: **Comunicazione:** Franco Gentile
:: **Curatori mostra:** Michele Crocchiola, Sofia Ciuffoletti
:: **Grafica:** Michele Ruini, Emanuele Poli
:: **Webmaster:** Luca Fortino
:: **Si ringrazia:** Piero Matteini

:: indirizzo

Auditorium Stensen, Viale Don Minzoni 25/C
Tel. 055/576551
Fax 055/582029
e-mail: istituto@stensen.org
www.stensen.org

:: immagine in copertina

“Roma Imago Urbis”
per gentile concessione di Vittorio Storaro,
dal libro “Scrivere con la luce” volume terzo
edizioni Electa Mondadori

Agli studenti dei corsi di laurea “Dams” e “Progeas” della Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze che frequentano le conferenze e le proiezioni saranno riconosciuti 3 crediti.

Per maggiori info: istituto@stensen.org

:: Con il patrocinio di:
Regione Toscana
Provincia di Firenze
Comune di Firenze
Quartiere 2
Ufficio Regionale Scolastico

:: Con il contributo di:



:: Con il supporto di:

MATRIX
INTERNATIONAL

fabioparisartgallery

SURPRODUCTION



:: In collaborazione con:

